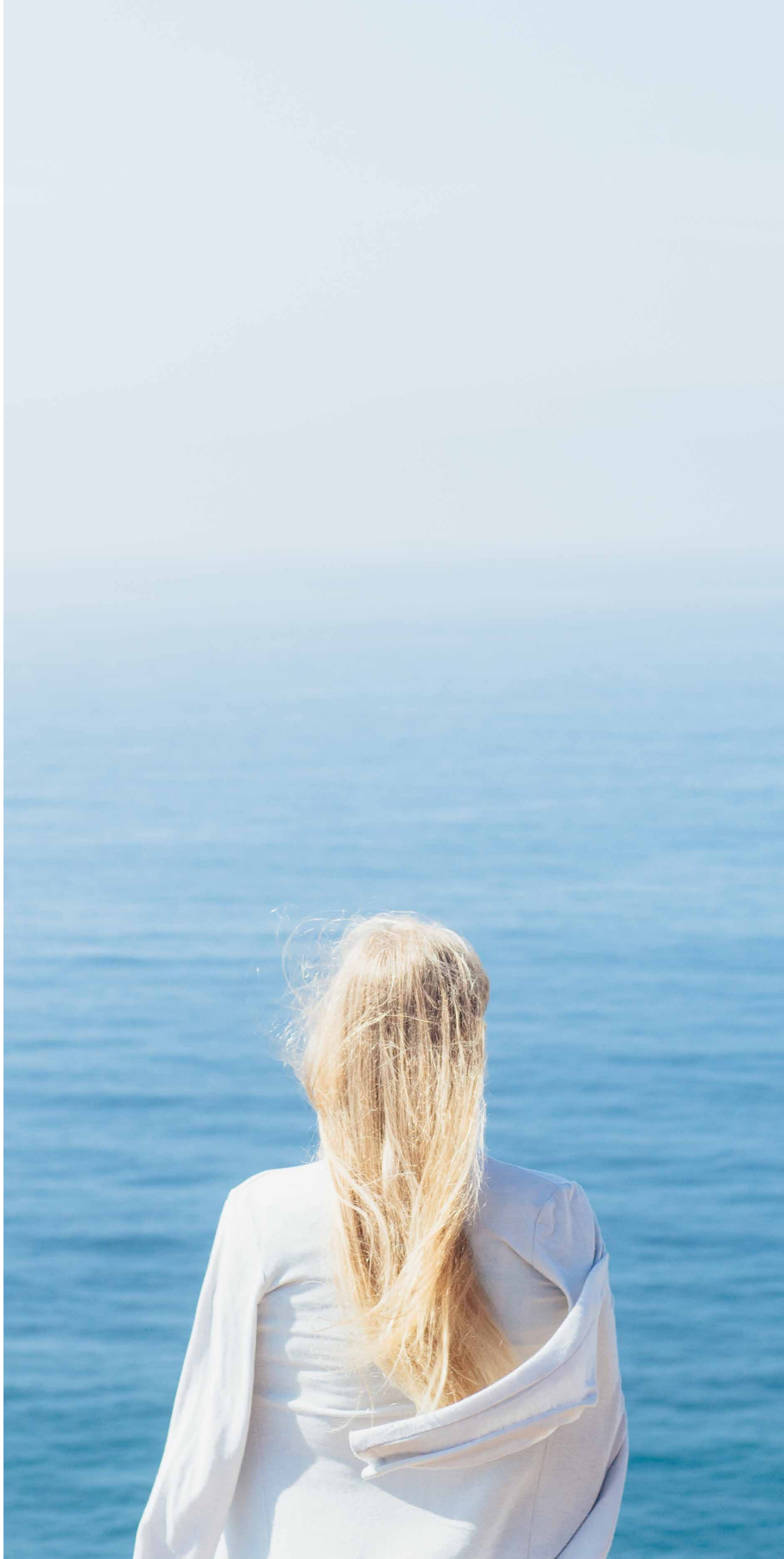


**OPENINGLIGHT**  
MUSIQUE



# SUPER BEAU

Depuis la création du premier volume, les compilations Super Beau répondent toutes au même souhait, à la même ambition : mettre en avant des artistes inconnus du grand public mais qui ont pourtant tous une dimension internationale. Ces compilations ont été créées dans le but d'être un levier, un tremplin de visibilité pour les jeunes artistes.

Le 5 Avril 2018 sortait le [troisième volume de la saga sonore Super Beau](#), volume dans lequel on a l'occasion de retrouver 17 artistes venus des quatres coins du monde.



**SUPER**

**BEAU**

volume 3

## **Une électro pop sucrée.**

Allant d'une pop sucrée à une électro fouguese en passant par la case électro soul minimaliste, une vaste rangée d'influences et d'émotions composent cette compilation.

## **Des artistes issus de la scène internationale indépendante.**

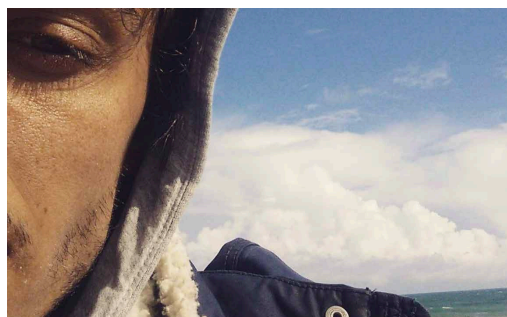
Belgique, Suède, Etats-Unis, Angleterre, Australie... les 17 artistes présents sur cette compilation proviennent, littéralement, des quatre coins de la planète. Signés sur un

label ou non, sortant leur premier single ou en étant à leur quatrième sortie d'album, les profils sont divers et variés au sein de ce troisième volume Super Beau.

## Tracklist : une intro, 15 titres, une outro et un bonus track.

1. **Diboujoñe** - *Super Beau Vol III Intro*
2. **Pollyn** - *Don't You Want My Love*
3. **Anushka** - *Mountains*
4. **Felix Pallas** - *Similarities*
5. **Julia Jonas** - *Spilling*
6. **Nelly's Crush** - *Undertow*
7. **Overjoy** - *Women*
8. **Dalli** - *Down This Road*
9. **Yum Yuck** - *Sweater*
10. **Praa** - *Modeling Clay*
11. **Kole** - *Wildflower*
12. **Tolliver** - *I Gotchu*
13. **Glasses** - *One Day*
14. **Homaze** - *Knew About Me*
15. **Seth XVI** - *All About You*
16. **Miloux** - *Holiday Inn*
17. **Diboujoñe** - *Super Beau Vol III Outro*
18. **Maxim Maillet** - *Transcendanse (bonus track)*

## Des artistes hors-normes, venus de tous horizons.



### **Diboujoñe**

Producteur et sound-designer français vivant entre Biarritz et Bordeaux, il est à l'origine de l'univers sonore qui englobe les 16 titres de cette compilation. Lorsqu'il compose, son style oscille entre la trap et la chillwave, allant croiser les routes de la triphop et de la soul. Et en plus de se nourrir d'influences musicales diverses, il sublime ses productions en invitant compositeurs et vocalistes à collaborer avec lui.



## **Pollyn**

Originaire de Los Angeles, Pollyn est un trio composé de la chanteuse Genevieve Artadi, du guitariste Antony Cava et du beatmaker et percussionniste Adam Weissman. Difficile à catégoriser dans un genre, Pollyn construit ses morceaux autour de synthétiseurs, de percussions live et de boîtes à rythmes vintage, principalement. Ils ont d'ores et déjà plusieurs EP à leur actif, sans être signés sur un label.



## **Anushka**

Duo originaire de Brighton, Royaume-Uni, ses deux membres se sont rencontrés dans une soirée et depuis ne se sont plus séparés. Composé de Max Wheeler et de Victoria Port, Anushka a d'ores et déjà plusieurs sorties à son actif, dont un LP, dénommé «Broken Circuit». La presse qualifie leur musique de «hip-hop psychédélique».

## **Felix Pallas**

Derrière Felix Pallas se cache quatre garçons originaires de Belgique. Simon Nuytten, Pieter-Jan Nuytten, Xavier Gosselin et Ziggy Van Wallendael occupent régulièrement les salles de la scène belge, apportant aux oreilles de son public divers titres, dont quatre d'ores et déjà sortis en single. Ils ne sont signés sur aucun label.



## **Julia Jonas**

Originaire de Suède et récemment diplômée d'un master en musique et production musicale, Julia Jonas s'est lancée dans la production et l'écriture de ses propres titres. Son style, emprunt d'expériences personnelles, évolue dans une pop éthérée, très centrée sur sa voix. Elle travaille également, entre autres, à l'écriture de bandes sons pour la publicité.



### **Nelly's Crush**

Placé sous le signe du nu-disco et du soul disco, Nelly's Crush est un duo 100% féminin d'origine norvégienne et basé à Oslo.

D'ores et déjà soutenues par la presse indépendante internationale, les deux jeunes femmes n'en sont pas à leur coup d'essai : leur carrière a débuté en 2012 et plusieurs sorties leur ont permis d'asseoir leur univers.



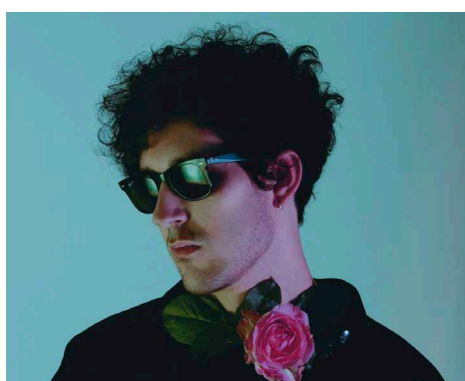
### **Overjoy**

Trio originaire du Pérou et évoluant dans un registre de pop psychédélique, leur but au travers de leurs diverses sorties est de découvrir jusqu'où peut aller le potentiel de la pop et de la dance music.

Ils ont d'ores et déjà sorti divers titres par le biais de labels aussi bien australiens que britanniques.

### **Dalli**

Musicien et chanteur originaire de la ville de Melbourne en Australie, il compte parmi ses plus grandes influences de grandes réussites internationales comme Massive Attack, Radiohead ou encore Chet Faker. Sa musique, évoluant dans un genre indie pop et électro pop, a été soutenue par la radio indépendante triple j unearthed pendant un certain temps, lui donnant un véritable coup de pouce dans sa carrière.

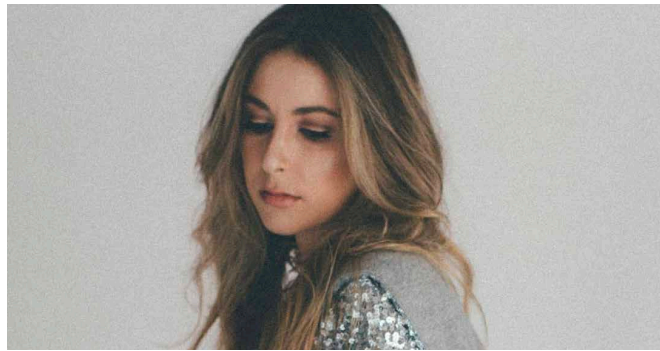


### **Yum Yuck**

Pseudonyme de Pascal Righini, Yum Yuck se considère comme un bedroom producer, dont le genre musical évolue entre le space reggae et la ghost pop. Originaire de la ville de Cape Town, il n'est signé sur aucun label, et a sorti en août dernier son premier EP, intitulé Figurals.

## **Praa**

Révélation de la fin d'année 2017, Praa a d'emblée été soutenue par la presse française (Tsugi) et internationale (Earmilk) pour son premier titre. Praa impose une soul moderne, aussi ambitieuse que légère. Son univers oscille entre le R&B et la trip hop, et s'appuie sur une production faussement minimaliste pour mieux prendre son élan, façon Kehlani ou Jorja Smith. Elle est signée chez Elephant & Castle Recordings.



## **KOLE**

KOLE est une chanteuse de à Los Angeles. Son style d'écriture prolifique et sa polyvalence vocale l'amènent à travailler avec des producteurs prometteurs tels que Miami Horror, Tim Legend, Maths Times Joy, Cassian et des vétérans comme Dan Heath (Lana del Rey).



## **Tolliver**

Chanteur soul originaire de la ville de Chicago aux Etats-Unis, il évolue dans un premier temps dans le milieu du théâtre et de la comédie musicale. Puis, il écrit, compose et enregistre un premier EP, dénommé Rave Deep, évoluant dans un registre électro-soul. Il est aujourd'hui signé chez Elephant & Castle.

## **Glasses**

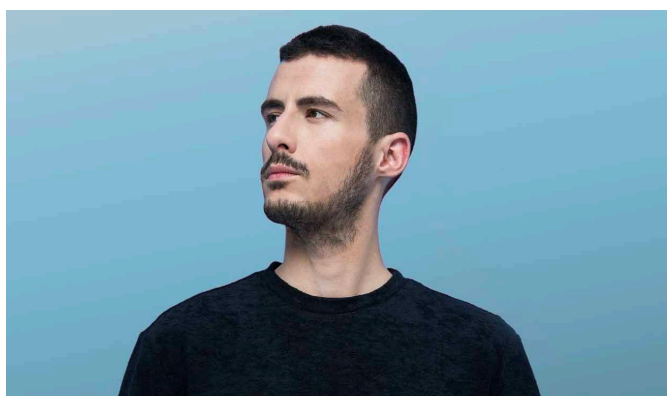
Moitié du duo Saje, Glasses est un projet d'origine française dont le succès digital est très grand. Plusieurs centaines de milliers d'écoutes sur les plateformes de streaming pour son single One Day, Glasses a su se faire une place de choix dans les playlists électro, électro pop et downtempo de la toile. Il est signé sur le label JLG Records.





### **Homaze**

Duo synth-pop originaire de Suisse, Homaze s'est formé en 2015 dans une université de musique, après trois ans de collaboration entre ses deux membres, Lara et Dario. Leur musique se construit principalement autour de notes de piano, de guitare, de batterie, de basse et de voix, en somme dans un ensemble relativement organique.

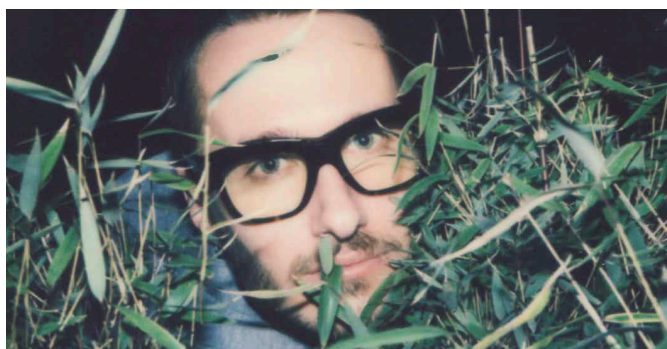
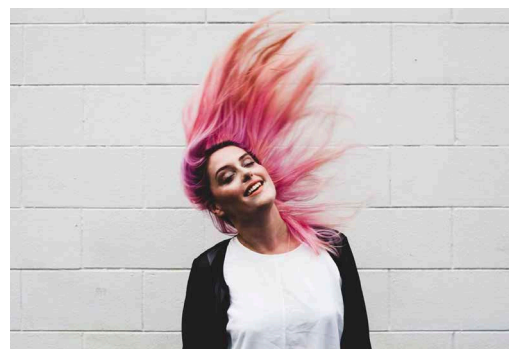


### **Seth XVI**

Multi instrumentaliste, chanteur et producteur, Seth XVI est un artiste autodidacte complet. Originaire de Lyon, il se fait rapidement remarquer par le label DDM Recordings chez qui il signe en janvier 2017. S'en suit la parution d'un premier EP, « Symbolic », en avril, une signature chez Allo Floride en mai, avant de revenir moins d'un an plus tard avec PULP, second EP prévu pour début 2018.

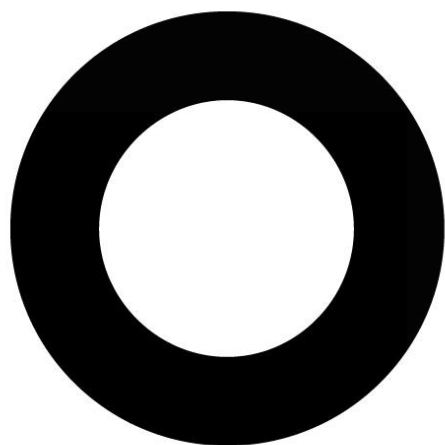
### **Miloux**

Artiste originaire d'Auckland en Nouvelle Zélande, Miloux est le pseudonyme de Rebecca Melrose. Plus d'une dizaine de titres ont été révélés au monde sans pour autant être signés sur un label, et quelques uns ont été accompagnés de clips vidéos. Miloux évolue dans un genre se plaçant entre l'électro pop et le downtempo.



### **Maxim Maillet**

Producteur français originaire de la ville de Reims et âgé de 29 ans, Maxim Maillet est en quelque sorte l'outsider de cette compilation. Outsider pour ne pas dire du milieu de la musique indépendante : influencé aussi bien par Alain Baschung ou Christophe, le producteur propose à son auditoire des titres pour le moins provocateurs et porteurs de sens.



**OPENING LIGHT**

**Emmanuel Roche**

[emmanuel@openinglight.com](mailto:emmanuel@openinglight.com)

+ 33 (0)6 07 40 66 27